



↑ Údržbu potrebujú v prvom rade diela z prvých ročníkov sympózia.

← Areál po rokoch úpadku konečne nepripomína cintorín sôch.

→ Riaditeľka Tatranskej galérie ANNA ONDRUŠEKOVÁ sa teší, že resuscitácia areálu sa podarila.



Sochy ožívajú

Cintorín sôch V RUŽBAŠKOM KAMEŇOLOME je odkliaty, po desaťročnom pustnutí sa opäť premenil na atraktívny areál medzinárodného sochárskeho sympózia.

Odkedy sa kúpele za horným koncom dediny Vyšné Ružbachy stali vyhľadávaným strediskom poľskej a uhorskej šľachty, boli ich symbolmi termálne jazierko v travertínovom kráteri a na travertínovej kope postavený kúpeľný Biely dom. V polovici šesťdesiatych rokov minulého storočia pribudol kúpeľom tretí symbol, medzinárodné sochárske sympóziu. Kým prvým dvom čas neublížil, ba naopak, roky im

pridali na atraktivite, sochárske sympóziu také šťastie nemalo. **Ateliér pod holým nebom** Trojicu našich sochárov Rudolfa Uhera, Miloslava Chlupáča a Andreja Rudavského tak očarilo sochárske sympóziu v rakúskom St. Margarethen, že sa pokúsili nájsť prírodný ateliér aj na Slovensku. Andrej Rudavský kolegov presvedčil, že lepšie miesto ako travertínový lom pri

Vyšných Ružbachoch nenájdu. „V prospech tohto miesta hovorila nielen krásna príroda, ale aj to, že v ružbašskom lome sa stále ťažil travertín, a to veľmi kvalitný. Aby si na vlastnej koži overili, či ich výber bol správny, v lete 1964 si urobili akési malé predsypóziu. Keď mi o pár rokov neskôr rozprávali o tomto kroku, hovorili o predsypóziu ako o veľkom dobrodružstve,“ spomína na začiatky jedného z najstarších sympózií na sta-

rom kontinente riaditeľka Tatranskej galérie v Poprade Anna Ondrušeková. Najžičlivejšie boli pre sympóziu šesťdesiate roky, ktoré v čase uvoľňovania politických úzd priali aj účastníkom sympózia. S travertínovými blokmi sa tu v rokoch tvoriacich predohru Pražskej jari pasovali aj špičkoví sochári z Francúzska, Rakúska, Japonska, Nemecka, Talianska i USA. Lenže prišli sovietske tanky a normalizátori už o umelcov zo Západu nestáli. Železná opona sa na tri desaťročia zatiahla pred sochármi zo západných krajín, pre ktorých sa stal ružbašský kameňolom nedobytnou travertínovou pev-

nosťou. „V prvej normalizačnej dekáde, ktorú nastolil Husákov stranický aparát, sa na sympóziu nezúčastnil dokonca ani jeden český sochár. Ateliér pod holým nebom bol prístupný výlučne sochárom zo socialistického tábora. Z hľadiska kvality to bolo premrhané desaťročie. V tom období vzniklo mnoho diel nízkej kvality orientovaných na popisný figuralizmus. Našťastie boli aj výnimky, ktoré nadväzovali na zlaté roky sympózia. Zaujímavé hodnotné skulptúry vznikli pod dlátami a zbjáčkami Juraja Gavulu, Imricha Svitana, Márie Bartuszovej,“ zamýšľa sa nad etapami ružbašského sympózia Anna Ondrušeková.

Nezná novembrová síce oslobodila našich sochárov z pút socialistického realizmu, ale už prvé leto 1990 prinieslo posledný ročník sympózia. Po 27 rokoch s našim sochárom Jozefom Bodnárom zatvárali brány travertínového ateliéru sochári z Rakúska, Nemecka a Japonska. Neskoršie pokusy o jeho oživenie nenaplnili očakávania organizátorov. Boli to skôr akési nostalgické spomienky na zašlú slávu predchádzajúcich ročníkov. Nepomohli ani zvučné mená umelcov z Japonska, Česka, Izraela.

Resuscitovaný areál Medzinárodné sochárske sympóziu ohrozovali nielen →



Nový šat dostalo aj dielo Andreja Rudavského.



MetLife Amslico prichádza na slovenský poistný trh s novým poistným produktom Eva plus špeciálne navrhnutým pre ženy.

Životné poistenie **Eva Plus** je vynikajúcou voľbou pre ženy, ktoré chcú okrem tradičných poistných benefitov navyše zabezpečiť seba a svojim blízkym dostatočnú finančnú rezervu v prípade diagnózy rakoviny ženských orgánov. **Žena sa tak môže sústrediť na to najdôležitejšie – na rýchle uzdravenie** a nemusí si robiť starosti s prípadnou práceneschopnosťou, so zabezpečením starostlivosti o deti, so zvýšenými výdavkami za lieky a liečbu...

Čoraz viac žien víťazí nad rakovinou. Hoci je to skvelá správa, zdolávanie rakoviny môže byť fyzicky, psychicky, ale aj finančne veľmi náročné. MetLife Amslico prichádza s produktom, ktorý pomôže ženám lepšie sa vyrovnáť s touto situáciou.

Životné poistenie Eva plus poskytuje nasledovné benefity:

- ♥ v prípade diagnostikovania rakoviny ženských orgánov MetLife Amslico vyplatí klientke:
 - jednorazovú výplatu až do výšky 23 000 € v závislosti od zvoleného variantu poistnej ochrany
 - mesačnú výplatu 330 € počas dvanásť mesiacov
 - ♥ v prípade hospitalizácie z dôvodu rakoviny ženských orgánov MetLife Amslico vyplatí klientke:
 - za každý deň hospitalizácie denné odškodné až do výšky 23 € v závislosti od zvoleného variantu poistnej ochrany, pričom ak je poistená hospitalizovaná na jednotke intenzívnej starostlivosti (JIS), bude jej vyplatené dvojnásobné denné odškodné
 - ♥ garantované poistné krytie pre prípad straty života do výšky 5 000 €
 - ♥ odkupnú hodnotu poistenia
 - ♥... a navyše klientka získava prístup k lekárskej konzultácii so špičkovými lekármi zo špecializovaných medicínskych centier v USA.

Eva Plus je moderné variabilné životné poistenie so špecifikovaným krytím pre ženy, pričom klientka si môže vybrať formu zhodnotenia prostriedkov, či už garantovanú, alebo prostredníctvom niektorého z ponúkaných investičných programov. Samozrejmosťou je možnosť komplexného úrazového krytia pre ženu aj pre jej deti. V rámci týchto benefitov ponúkame variabilitu, prostredníctvom ktorej možno zabezpečiť pre každú klientku krytie na mieru.

INZERCIA ZV6636